



Nieuwsbrief Jorn Rietveld #6

29-12-2024
Papoea-Nieuw-Guinea

In deze nieuwsbrief:

- Village living
- Verhalenverteller Bart Sikkema in Zoetermeer
- Jorn videobelde met Leerdam



Bericht van Jorn - Hallo allemaal!

Sinds de laatste nieuwsbrief van drie maanden geleden heb ik veel meegemaakt. Ik vertel graag meer over mijn maand in een lokaal dorp en over het leven in Ukarumpa.

Village Living in Busamang

Het bijzonderste uit de afgelopen periode is de maand die ik in Busamang (iets ten zuiden van Lae) was. Deze Village Living was onderdeel van de Papoea-Nieuw-Guinea Oriëntatie Cursus (PNGOC). Ik ben heel dankbaar voor deze ervaring en ook erg bevestigd in mijn keuze om hierheen te komen.

Op 5 september vertrok ik samen met mijn medestudenten naar Lae om vanuit daar zaterdag 7 september naar Busamang te vertrekken per bootje, dinghy's genaamd. Door slechte weersomstandigheden moest die oversteek per boot een dag worden uitgesteld. In Busamang werden we welkom geheten met een lokale dans en een toespraak van de dorpsleider. Hij zei dat al onze kennissen welkom waren om Busamang te bezoeken. Dus, mocht u in de buurt zijn...! Na het welkom werden we geïntroduceerd aan onze gastgezinnen, wasfamili genaamd. Mijn spullen waren te veel voor ons om te dragen, dus ik maakte al snel kennis met de mooie kant van deze cultuur dat je elkaar helpt als dat nodig is. Het helpen wordt ook niet snel vergeten.



Iedere keer wanneer we langs de helpers liepen, wezen ze mijn wasfamili en mij erop dat zij ons hadden geholpen. Ik was direct onderdeel van het geheel.

Mijn wasfamili bestond uit zeven kinderen. De oudste, een jongen, is heel jong overleden. Het meetellen van overleden kinderen is heel belangrijk en dat zie je terug in de verschillende kindernamen. De eerste zoon wordt Alisap genoemd, de eerste dochter Gali. De oudste van de drie zonen van mijn wasfamili heette daarom Alingam, de naam voor tweede zoon. Ieder kind krijgt ook een persoonlijke naam, later gegeven door iemand met een goede relatie met het kind. De namen van mijn wasbroers waren Nathan (28), Francis (26, op de foto links van Jorn) en Exodus (24, op de foto rechts van Jorn).

Ons huis was een typisch bush huis, gebouwd op twintig meter van het strand. Aan de zee kant was een veranda en dat is gelijk de woonkamer. Ik had een eigen kamer met deur en slot. Een verrassing in deze gemeenschappelijke cultuur. Fijn dat ik 's avonds de deur achter me dicht kon trekken voor een momentje voor mijzelf. Ook een deur kan een zegen zijn.



Mijn gastgezin was een vissersgezin. Elke ochtend rond 5 uur ging één van hen met de kano het water op. Naast het vissen was er voldoende werk te doen in bijvoorbeeld de groentetuin of houtwerkzaamheden voor de bouw van een huis. Veel hiervan werd samen gedaan.

Vervolg: Bericht van Jorn

Mijn dag begon rond 6 uur, wanneer ook de zon hier opkomt. Na wassen in de rivier en het ontbijt begon het werk of gingen we naar het dorp. Ik had weinig besef van tijd doordat niemand hier een horloge had en ik mijn mobiel vrij lastig kon opladen.

Het werk kon van alles zijn. Zo hebben we sagobomen geoogst, rottende palen onder het huis vervangen en ben ik een keer mee gaan vissen. Naast werken heb ik veel gepraat om mijn Tok Pisin te verbeteren. De mensen vonden het geweldig om verhalen te horen over Europa. Tegen een achtergrond van bergen vertellen dat jouw land geen enkele berg heeft, schept veel verwondering. Ook hadden ze veel interesse in het geloof en kon ik daar veel over vertellen.

Tijdens het lopen stelde ik meer de vragen en vertelden zij. We hadden dan vaak diepere gesprekken over het geloof. Ik had het Nieuwe Testament in de plaatselijke taal mee en daar hebben we een aantal keer in gelezen.

Het was bemoedigend om te zien hoe groot de geestelijke honger hier is en een zegen om te beseffen hoeveel we in Nederland al op jonge leeftijd leren over het geloof.

Alles bij elkaar was de maand in het dorp heel waardevol, leerzaam en ook een bevestiging dat ik hier op mijn plaats ben. Ik heb een “de velden staan vol met koren, maar er zijn weinig arbeiders” gevoel.

De afgelopen maanden in Ukarumpa

Terugkomen in Ukarumpa was in het begin echt wennen. Ondertussen zit ik weer in een lekkere sleur. Ik geniet van mijn werk en van de mensen die ik hier heb leren kennen. De andere twee programmeurs zijn nu met verlof, daardoor heb ik meer verantwoordelijkheden. Ergens is dat spannend, maar ik ben er goed op voorbereid en het maakt mijn werk ook weer veelzijdiger. Daarnaast zong ik mee met een kerstkoor. Voor mij voor het eerst dus ook een hele leuke uitdaging.

Het is bijna kerstvakantie en dan gaat het centrum twee weken dicht. Na de kerst volgen nog twee weken PNGOC. We gaan naar het Melanesisch Instituut in Goroka (300 km ten westen van Lae) om academisch wat dieper in de cultuur te duiken.

Tot snel, Jorn

Bericht van TFC - Verhalenverteller in Zoetermeer en Jorn belde met Leerdam

Vanwege Wereldvoedseldag organiseerde De Regenboog in Zoetermeer een maaltijd, op 16 oktober. Daarbij is niet alleen informatie gegeven over een voedselproject, maar ook over PNG. Verhalenverteller Bart Sikkema heeft een reis naar Papoea-Nieuw-Guinea gemaakt om zijn zus daar op te zoeken. Met beelden van die reis vertelde hij over de cultuur die hij daar aantrof. Jorn, had een filmpje had gemaakt om te vertellen over zijn leven en werk in Ukarumpa. Hoewel Jorn en Bart daar geen contact over hadden gehad, sloten de twee bijdragen uitstekend op elkaar aan!

Op 10 november belde Jorn via een videoverbinding in de gemeente in Leerdam voor een Q&A. Onder het genot van cupcakes met PNG-vlaggetjes werden allerlei vragen gesteld en kregen we een inkijkje van Jorn in zijn dagelijks leven in Ukarumpa, de Village living en geloven in PNG.

Bid- en dankpunten

- | | |
|---|---|
| ☐ Dank voor alle betrokkenheid en steun vanuit het thuisfront! | ☐ Bid voor Jorns werk nu zijn twee collega's met verlof zijn |
| ☐ Dank voor Jorns tijd in Busamang en de goede ontmoetingen | ☐ Bid voor Jorns gezondheid, die gaat vaak op en neer |
| | ☐ Bid voor een goede reis naar het Melanesisch Instituut in Goroka |